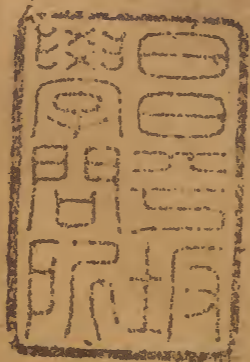


禮記纂注



漢書門			
八	二	八	九
冊	架	函	號

內閣文庫			
二	八	漢	
四	二	書	
函	八		
三	九		
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	8289	
冊數	8 (4)		
函號	274	25	

十一之三



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



禮記卷十一

郊特牲第十一

淺草文庫

郊特牲而社稷大牢。天子適諸侯。諸侯膳用犢。諸侯

適天子。天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕。

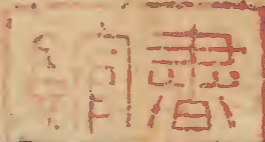
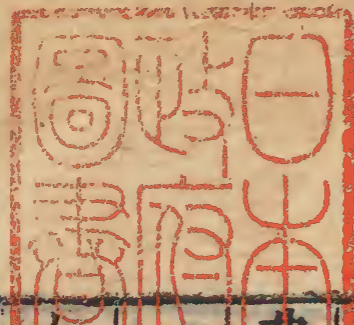
弗食也。祭帝弗用也。饋。木。有。牝。牡。之。情。所以。貴。其。誠。牲。孕。則。誠。散。天子。弗。食。故。不。以。

膳。祭。帝。弗。用。故。不。以。郊。

大路繁纒一就。先路三就。次路五就。郊血。大饗腥。三

獻爛。一獻孰。至敬不饗味而貴氣臭也。味。近。人。情。而。藜。故。用。之。於。

卑。氣。遠。人。情。而。尊。故。用。之。於。尊。也。



諸侯為賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗尚服脩而已矣。

諸侯來朝天子以客禮待之在廟中行三饗畢然後天子以鬱鬯之酒灌之行饗之時雖設大牢之饌必先設服脩於筵前然後設餘饌此亦不饗味而貴氣臭之義

大饗君三重席而酢焉。三獻之介君專席而酢焉。此

降尊以就卑也。諸侯之席三重故鄰君來朝主國饗之亦三重席以受賓之酢爵以兩君敵體也大夫本再重若從卿來聘而為介則再專席矣主君受其酢爵亦專席焉降君臣之尊以就賓主之情所謂曲而殺也

饗禘有樂而食嘗無樂。陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗孤子。秋食耆老。

其義一也。而食嘗無樂。飲養陽氣也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。禘當作禴。春禴秋嘗皆祭宗廟也。孤子死事之子孫饗禮主于酒禘主于裸獻。食主于飯嘗主于饋食。

鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。籩豆之實水土之品也。不敢用褻味而貴多品。所以交於且明之義也。自

一至九其數皆奇。豆自一至二十六其數皆偶。鼎間一俎故云。鼎俎奇且當作神。

賓入大門而奏肆夏。示易以敬也。率爵而樂闋。孔子屢歎之。奠酬而工升歌。發德也。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而

萬物得。

樂主和而肆夏之詩詞嚴入大門而奏肆夏示和易中有嚴敬也主人獻賓作賓率爵

樂止賓酢主人樂作主人率爵樂又止盈而能反故孔子歎美之主人復酬賓奠酬爵之時樂工升

堂歌清廟之詩所以發揚賓主之德也歌工在堂上匏竹在堂下貴人聲之和也樂法陽道之舒暢

禮肅陰道之收斂則以陰陽之和為禮○肆音蓋樂之和雖儀節萬端無不皆得者矣

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜為

前刑先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮示

服猛也束帛加璧往德也

庭實所陳之幣不止一方所貢上產有宜別之不強

其所無地利遠近節之必辨其跡數則入貢之期有先后也次之以鍾金以示和故參居庭實之間

也往德往進此比德之玉於有德之人也

庭燎之百由齊桓公始也

庭燎庭中設火炬以照來朝之臣夜入者唯天子百

燎

大夫之奏肆夏也由趙文子始也

奏肆夏是諸侯之禮

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信

也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸侯

之庭為人臣者無外交不敢貳君也

大夫從君朝覲而行私覲之禮

於主君非禮也蓋大夫之當私覲者執圭而使則君不在固可私覲從君朝覲不敢私覲所以致敬

於已君朝非聘之比也今乃設庭實欲何為乎是外交也是二心於其君也豈人臣所宜有哉

大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓

始也

天子無客禮。莫敢為主焉。君適其臣。升自阼階。不敢

有其室也。覲禮。天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸

侯。天子之失禮也。由夷王以下。天子之尊無對莫敢為主故無客禮

諸侯之宮縣。而祭以白牡。擊玉磬。朱干設錫。冕而舞

大武。乘大路。諸侯之僭禮也。諸侯軒懸宮縣天子之樂也諸侯用特王之牲

白牡。取牲也。玉磬。以下有天子之事。

臺門。而旅樹。反坫。繡黼。丹朱中衣。大夫之僭禮也。此

諸侯之禮

故天子微。諸侯僭。大夫強。諸侯脅。於此相貴以等相

覲。以貨。相賂。以利。而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天

子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家。非禮也。由

三桓始也。此言僭禮之由。相貴以等。擅相尊貴。以等列也。

天子存二代之後。猶尊賢也。尊賢不過二代。此言天子待滅

國之禮尊其先世之賢而臣其後不

過二代。二代以前則封之而不賔矣。

諸侯不臣。寓公。故古者寓公不繼世。諸侯失國而寄寓他國謂之寓

公所寓之國不臣以其嘗為君也。不繼世則臣其子矣。

君之南鄉。答陽之義也。臣之北面。答君也。陽位在南。答陽當思

所以憲天而不敢肆矣君位在北
答君當思所以事君而不敢負矣

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也

大夫已稽首於君家臣又

稽首於大夫嫌於襲君之體故避之也

大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答已也

禮以親獻

面拜為敬而大夫則否恐煩君答拜也

鄉人禴孔子朝服立于阼存室神也

禴強鬼之名存室神使室內之

神依已而安也禮大夫朝服而祭故用祭服以依神○禴音傷

孔子曰射之以樂也何以聽何以射

射之時一心於容節矣何以又

能聽樂之音節乎聽之時一心於音節矣何以又能脩射之容節而使與樂節相應乎蓋言禮樂相

得之難也

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也

不以不能

辭以男子生○縣音玄有設弧之義

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居

齊者不樂恐散其志也今三日之間乃二日作樂其義何所處乎怪之之辭

孔子曰繹之於庫門內禘之於東方朝市之於西方

失之矣

繹禮當於廟門外西堂今乃於庫門內禘禮當於廟門外西室今乃於廟門外東方朝市

當於市內近東今乃於市內西方皆違於禮故曰失之矣

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也

日用甲用日之始也。

地秉陰社乃陰氣之主其主向北陰位也君祭南面所以對越

之也甲爲十干之首

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪

國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也。

風雨至則

萬物生霜露降則萬物成天地生成之氣於是乎通達若天子之明德而能育物也陰明則物死

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取

法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中

雷而國主社示本也。

聖人知地道之大立社以祭所以神而明之也美報美善其報

之之禮也卿大夫之家主祭土神于中雷天子諸侯之國主祭土神于社此皆示其爲載物生財之

也本

唯爲社事單出里。

單盡也里中之人各出一人以供其事

唯爲社田國人畢作。

獵牲則國人皆行

唯社丘乘共粢盛所以報本反始也。

粢盛則丘乘之人合而供之蓋

以土者物生之本始報本故禮無不至反始故心無弗齊

季春出火爲焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君

親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變

也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其

志不貪其得故以戰則克以祭則受福。

鹽讀艷○此因社田而習

軍旅也將田先舉火以焚除草萊是出火為焚也因而教兵則簡車賦歷卒伍如戰陳之法君親誓之於社於是教以左右坐作之節以觀其習變之生熟焉遂以蒐田則流示之禽獸之以利以觀其守法之何如凡以求服士率之志使不失伍不貪其所得之禽也唯講武有法故以戰則蒐明有以安乎人唯獲牲以禮故祭則受福幽有以得乎神一舉而兩得也

天子適四方先柴

此巡守告天之禮

郊之祭也迎長日之至也

冬至日短而漸舒故云迎長日之至

大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於

其質也器用陶匏以象天地之性也

郊所以報天迎長日之至者蓋

天秉陽而日者陽之精故就陽位而立郊兆陶匏器之質者質乃物性之本然也

於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用

辛也

用辛用辛日也

周之始郊日以至

謂周始郊適冬至是辛日也以什用辛之故

卜郊受命于祖廟作龜於廟官尊祖親考之義也

卜郊

卜牲也告祖廟而行事乃尊祖之義用龜卜于廟官此親考之義

卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也

卜竟別有司聚

執事於澤宮誓其所當戒命其所當行而君親聽之者行是受教諫之義也

獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也

有司獻王

命百官之事於庫門內又於大廟之內戒其同姓之臣也

祭之日。王皮弁以聽祭報。示民嚴上也。喪者不哭。不

敢凶服。汜埽反道。鄉為田燭。弗命而民聽上。行祭之日有司

告時告備于王必服朝服至敬以待之者示民嚴敬以待其上也喪不敢哭不敢凶服恐于王之吉

禮也汜埽天道以致路之新潔恐妨王輅之行也鄉民各於田首設燭照路恐王行事之蚤也凡此皆所以盡其

嚴上之心

祭之日。王被袞以象天。象天謂有日月星辰之章也

戴冕璪。十有二旒。則天數也。乘素車。貴其質也。旂十

有二旒。龍章而設日月。以象天也。天垂象。聖人則之。

郊所以明天道也。素車殿之木輅旒取垂下之義天道運於無形至教昭於有象以儀

物則之而天道即明於此也

帝牛不吉。以為稷牛。帝牛必在滌三月。稷牛唯具。所

以別事天神。與神鬼也。萬物本乎天。人本乎祖。此所

以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。郊祀后稷以配天帝牛祭

帝稷牛祭后稷為用也唯具不必在滌也人本乎祖故以祖配帝是郊之祭乃報本反始之大者

天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡也者。索也。歲十二月。

合聚萬物而索饗之也。蜡求索之義也成物之功神實相之况為民所天如下文

所云八神者乎是以聖王必求索其神而祭饗以報之也

蜡之祭也。主先嗇。而祭司嗇也。祭百種以報嗇也。嗇

始於神農司於后稷故祭以先嗇為主而以司嗇配之又祭司百種之神蓋嗇非人不成非種不生也

饗農及郵表嘏禽獸仁之至義之盡也

農官勞於農事郵舍以居

農官又併禽獸而祭之蓋報不忘恩仁也而下及禽獸則仁之至有功必報義也而下及禽獸則義之盡也

古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為

其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也

貓能食鼠虎能食豕

食豕皆為田除害而有功於農迎而祭之正使之必報之之義也坊能蓄水障水則不苦旱庸能受水洩水則不苦潦故祭之

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

此說辭也

言土安而無崩圯水歸而無泛溢昆蟲不作於田草木不生於耕稼之土唯神之功故報之也

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡

之祭仁之至義之盡也

祭服皮弁素服者物至此時則終故素服葛帶榛杖以送

之喪殺喪禮之殺報功之典備物而無遺為仁之至行禮之服循物而不失為義之盡

黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

既

而臘先祖五祀則服黃衣黃冠者勞農以休息之也

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至

尊野服也

諸侯鳥獸之貢屬大羅氏之掌使者戴草笠而至此尊野服也

羅氏致鹿與女而詔客告也。以戒諸侯曰：好田好女者亡其國。受貢畢使者歸則致鹿與女而詔之使歸以戒其君曰：好田好女者亡其國蓋外作禽荒內作色荒未或不亡故以此戒之。

天子樹瓜華不斂藏之種也。瓜華乃不斂藏之種天子樹之惡與民爭利也此亦令使者歸告其君之事凡以民終歲勞苦而有一日之積如此不可貪淫以剝民也。

八蜡以記四方。四方年不順成，八蜡不通，以謹民財也。順成之方，其蜡乃通，以移民也。既蜡而收，民息已。

故既蜡，君子不與功。移音寬。○記四方者，因蜡祭而記其豐凶也。八蜡不通，所以使民知謹于財用，移者寬縱之義。既蜡之後，物既收，則民亦息，故不興起力，綴以勞之。

恒豆之菹，水草之和氣也。其醢，陸產之物也。加豆，陸產也。其醢，水物也。此言諸侯之禮。恒豆，常豆也。菹，酢菜。冰，尸之豆。陸產，筍也。水物，魚也。

籩豆之薦，水土之品也。不敢用常褻味而貴多品，所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦，可食也。而不可耆也。卷冕路車，可陳也。而不可好也。武壯

而不可樂也。宗廟之威，而不可安也。宗廟之器，可用也。而不可便其利也。所以交於神明者，不可同於所

安樂之義也。不可耆，不以滋味為美也。武壯，武舞壯盛之容。安，便安之意。言欲契神之精意。

禮記

須遠人之私情言廟祀也

酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。䟽布之尚。及女功之始也。莞簟之安。而蒲越橐鞞之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。賁其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安藝之甚也。知是而后宜。凡此六者尚物之質以交神明此以郊祀言也 鬯酒。中。鬯者。氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。黃目黃鬯也。以黃金鑊其外。以為目。因名焉。用貯鬯鬯之酒。列於衆尊之上。故云鬯氣之上尊也。

中中央之色也

祭天。掃地而祭焉。於其質而已矣。醯醢之美。而煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用。而鸞刀之貴。貴其義也。聲和而後斷也。祭天以下言郊祭也。貴鸞刀者。貴其調和而後斷割之義。割刀以下言廟祭也。 冠義始冠之。緇布之冠也。大古冠布。齊則緇之。其綏也。孔子曰。吾未之聞也。冠而敝之。可也。始加緇布冠。太古齊時之冠也。不聞有垂下之綏。然此冠非時王之制。冠畢敝之。不忘古也。 適子冠於阼。以著代也。醯於客位。加有成也。三加彌

尊。喻其志也。冠而字之。敬其名也。

著代顯其為主人之次也。酌而無酬。

醉曰醕。必於客位。加禮於有成之人也。始加緇布冠。再加皮弁。三加爵弁。以漸而尊。所以喻其使克。

廣志意以稱尊服也。

委貌。周道也。章甫。殷道也。毋追。夏后氏之道也。

始加緇布。

冠。周曰委貌。安正容貌也。殷曰章甫。表也。毋音牟。明丈夫也。夏曰毋追。但以形言尚質也。○追音堆。

周弁。殷皐。夏收。

三加爵弁。弁大也。皐。覆也。收。收歛其髮也。

三王共皮弁素積。

再加三王共用皮弁。以白鹿皮為之。服則共用素布。而辟積其要中。

以為裳稱其冠也。

無大夫冠禮。而有其昏禮。古者五十而後爵。何大夫

冠禮之有。諸侯之有冠禮。夏之未造也。

諸侯大夫之冠。一如士禮。

未造言末世所為耳。

天子之元子。士也。天下無生而貴者也。繼世以立諸

侯。象賢也。以官爵人。德之殺也。死而諡。今也。古者生

無爵。死無諡。

雖天子之元子亦無冠禮。其行禮如士也。無生而貴。言有德後有位也。諸侯之

世子繼世以能法前人之賢行也。以官爵人必稱其德之大小而為隆殺也。

禮之所尊。尊其義也。失其義。陳其數。祝史之事也。故

其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之。天子之

所以治天下也。

先王制禮有數有義。而其所以為尊者。則在義不在數。故數之陳列者在

外人皆可得而見義之精微者在中不學則不能知能極深研幾以知之而不徒見聞之未又能謹始慮終以守之而不徒脩飾之文則理無不明誠無不恪雖治天下不外是矣

天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不

嫁附遠託於遠嫌之義厚別重其有別之禮也幣誠辭腆所以告戒為婦者以正其誠信之道也使信

其能盡事人之道有婦人之德也此下言昏禮之義

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後

父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後

萬物安無別無義禽獸之道也先倡之也執摯奠雁也行敬以明其有別

故云敬章別有別則一本而父子親親親之殺則義生禮作而物各得其所

昏親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先

王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男

夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從

夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也御婦

車而親授之綏示親愛之義閨門為萬化之源故先王之得天下不外敬親二者

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而

可以不致敬乎。

冕而親迎且致齊戒以事鬼神之道而施諸陰陽之配者以主婦助社稷

之祭傳世為先祖之後可不以社稷先祖之禮敬之而玄冕齊戒乎

共牢而食同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫

之齒。器用陶匏。尚禮然也。三王作牢。用陶匏。厥明。婦

盥饋。舅姑率食。婦餽餘。私之也。舅姑降自西階。婦降

自阼階。授之室也。昏禮不用樂。幽陰之氣也。樂陽氣

也。昏禮不賀人之序也。

婦與夫齊體故尊卑同尚禮然謂太古質朴所尚之禮如

此三王作其牢之禮仍用陶匏不忘古也私之者親之以恩授之室使為主也昏禮為陰禮故不舉

樂人之序相承代之次序也

有虞氏之祭也。尚用氣。血。腥。爛。祭。用氣也。

有虞氏以鬼神之饗

在誠不在物故祭以用氣為尚初以血詔神於室次薦腥於堂又次薦爛亦於堂三者皆非熟物而

血純乎氣又先用之是尚氣也

殷人尚聲。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。

聲音之號。所以詔告於天地之間也。

殷人以聲音所感無間顯幽故

其祭尚聲樂牲未殺先宣播其聲至三闋然後出廟門迎牲是樂聲之呼號所以詔告魂魄於天地

之間庶幾其聞之而來格來饗也

周人尚臭。灌用鬯臭。鬱合鬯。臭陰達於淵泉。灌以圭

璋。用玉氣也。既灌然後迎牲。致陰氣也。

周人之祭尚臭以臭可達

於陰陽也。故灌地以鬯。臭此以臭求諸陰。然不特用鬯也。酌灌以瓚。而瓚以圭璋為柄。是又用玉氣也。此灌禮行於迎牲之前。致鬯玉之氣於陰也。

蕭合黍稷。臭陽達於牆屋。故既奠然後炳蕭合羶薌。

凡祭慎諸此。以求諸陰為未足。故又以蕭染脂合黍稷而燒之。此以臭求諸陽。此炳禮行於

薦熟之後。尸將入戶。祝先酌酒奠於錫南之時。既求諸陰。又求諸陽。則神無不至矣。末句通結三代禮之。

魂氣歸於天。形魄歸於地。故祭求諸陰陽之義也。殷

人先求諸陽。周人先求諸陰。詔祝於室。坐尸於堂。廟

牲於庭。升首於室。直祭祝於主。索祭祝於祫。不知神

之所在。於彼乎。於此乎。或諸遠人乎。祭於祫。尚曰求

諸遠者與。魂氣為陽。故歸天。形魄為陰。故歸地。求魂于陽。求魄于陰。致其報也。朝事之時。祝取

牲。辟箚燎于火。而入告神于室。是詔祝於室也。灌尸之後。尸坐戶西南面。是坐尸于堂也。于是殺牲

于朝庭。而升其首于室。及薦熟。正祭之時。祝以辭告于神主。而祭之日。及明日。又求神而祝。行祭于

祫。其心以為神之所在。或于彼。或于此。未可知也。或又遠于人。而在廟門之內。外故祭于祫。孝子之

心無所不用其求也。

祫之為言倮也。所之為言敬也。富也者。福也。首也者。

盥也。相饗之也。嘏長也。大也。尸。陳也。毛血。告幽全之

物也。告幽全之物者。貴純之道也。倮遠也。即上文求諸遠也。尸未入前

既使尊賓客設神俎以事其先矣及尸入正祭之時主人親設所俎蓋加敬于尸也人君假辭有富以福言也牲體首在前取其于神坐相直也立祝以相所以詔侑于尸欲其饗此饌也報有長久之義所謂還福也又有廣大之義所為景福也尸陳也象神而陳也以毛血告神者血在內是告其幽毛在外是告其全也貴純者貴其表裏皆善也

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取桴管燔燎升首報陽也明水況齊貴新也凡況新之也其謂之明水也由主人之繫著

此水也

肺肝心皆氣之所舍故云氣主尸陪祭時以黍稷兼肺而祭正祭時以五齊加明水而祭屬陰此以陰物而報陰靈也詔室之前先燒桴管

薦熟之時又燒蕭合黍稷此與牲首皆陽物魂氣歸天為陽故以陽物而報陽靈也貴新者貴其新潔是以將精明之德也然澆齊何出而新由主人新之也縮以白茅和以明酌所以涉澆之者極其詳而齊無不新矣明水何出而明由主人潔著之也取自太陰之精出以方諸之鑑所以潔著之者極其詳而水無不明矣

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也

祭禮君再拜又稽首又肉袒親割乃敬之至也夫祭主於孝士祭稱孝子孝孫以祭之義稱也諸侯有國得祭會祖以上大夫有家得祭會祖故稱

曾孫也主人之禮如此而相初不告尸以讓者蓋以主人自致其誠敬之心盡其嘉善之儀而無所與讓也

腥肆爛臚祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉畢角詔受尸古者尸無事則立有事而後坐也

尸神象也灑將命也祭禮或以牲體或以解剔或以湯爛或以臚熟非知神之果何

所饗也不過盡其敬心而假物以將之尸始即席舉畢角時祝詔主人拜尸以妥安其坐必坐尸者以尸為神象則坐乃其宜安得不妥也必祝之詔者以祝為將命則妥其所司安得不詔也

縮酌用茅明酌也朝事用醴齊醴齊濁必沛之而後可前故用茅覆藉而沛之先用事

酒以和之也事酒之色清明故曰明酌

醖酒浼于清汁獻浼于醖酒饋食用盞齊盞齊

不用茅也灌事用汁獻汁獻有香氣故欲沛之則先和以盞齊也

猶明清與醖酒于舊澤之酒也夫齊色不同所和亦異盞沛酒之法當然

若今時明清酒與醖酒沛于舊澤之酒也盞作記之時此禮已廢人不知其法故又言此以曉之

祭有所焉有報焉有由辟焉欲神之有予故有所以報以反之欲神之禦畜捍患故用祭以辟之

齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭

者玄者陰幽之色齊之衣冠皆玄順鬼神陰幽之義而致其思也唯思之至故見其所祭者精誠之感也

禮記卷十二

內則

后王命冢宰降德於眾兆民。

冢宰掌邦治而治國者必先齊家降德者下其

德教於民也孝為德之本故首言子事父母之道

子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛。緝。笄。總。拂髦。冠。綏。纓。端

紳。搢笏。

先盥漱遂櫛髮以緝韜髮作髻訖即橫挿笄以固髻以總束髮而垂餘於髻後以為

飾然後拂去髦上之塵加之而著冠垂纓結纓乃服玄端著鞞加紳挿笏于帶中也

左右佩用。左佩紛。幌。刀。礪。小觶。金燧。

佩物以待尊者使令之用紛以

拭器幌以拭手礪以礪刀觶以解結金燧取火于日中

右佩玦。捍管。避大觶。木燧。避音逝。玦以開弓。捍以

大觶以解大結。木燧以鑽火於木。

偏束歷之物。偏音通。

屨著綦。綦鞋。日帶。纏。綦。屨。屨。屨。綦。皆在足者。

婦事舅姑。如事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛。緹。笄。總。衣。紕。

衣玄端。紕。紕。衣。士。妻。服。也。衣。紕。著。衣。而。加。紕。也。

左佩紛。帨。刀。礪。小觶。金燧。右佩箴。管。線。纒。施。繫。袞。大

觶。木燧。衿。纓。綦。履。以適父母舅姑之所。箴。管。箴。貯。以。管。也。施。繫。袞。

為貯線纒也。衿衣。小帶。纓。香囊也。

及所。下氣怡聲。問衣。燠寒。疾痛疢癢。而做抑搔之。出

入。則或先或後。而敬扶持之。進盥。少者奉漿。長者奉

水。請沃盥。盥卒。授巾。問所欲。而敬進之。柔色以溫之。

問。燠。將。減。衣。也。問。寒。將。加。衣。也。抑。按。也。搔。摩。也。所。欲。謂。意。所。欲。食。也。溫。承。藉。也。謂。以。柔。順。之。顏。色。承。藉。尊。者。之。意。也。

醴。酒。醴。苺。蕒。菽。麥。蕒。稻。黍。梁。秣。唯所欲。醴。厚。粥。醴。薄。粥。苺。蕒。

以菜雜肉為。蕒。蕒。大。麻。子。

棗。栗。飴。蜜。以甘之。董。苴。枌。榆。兔。薹。潞。澠。以滑之。脂。膏。

以膏之。父母舅姑。必嘗之。而后退。兔音同。○飴。飴。也。兔。新。者。棗。陳。者。滲。

隨滂之滑者凝者為脂釋者為膏汁之滑之膏之皆謂調和飲食之味也此以上視膳之禮也

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角矜纓

皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未

食則佐長者視具

總角童子之飾也臭香物不佩用而佩臭者未即事也佐助也

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服歛枕篔灑掃室堂及庭

布席各從其事孺子早寢晏起唯所欲食無時

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出

而退各從其事日入而夕慈以旨甘

晨省則慈以旨甘昏定又慈以

旨甘與命士以下之禮異矣

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何坐

少者執牀與坐御者舉几歛席與篔縣衾篋枕歛篔

而禡之

奉上聲鄉去聲縣音玄設坐席則對面而何方設因席則問足向何方因而起則執牀

以與之坐舉几以與之憑

父母舅姑之衣衾篔席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢

近敦牟厄匪非餒莫敢用與恒飲食非餒莫之敢飲

食父母在朝夕恒食子婦佐餒既食恒餒父没母存

冢子御食羣子婦佐餒加初旨甘柔滑孺子餒

佐餒者勤

勉之使食而後餒其餘如初如父在也

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊

升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睥視不敢

唾洩。寒不敢襲。麇不敢搔。不有敬事不敢袒裼。不洗

不擻。褻衣衾不見裏。襲重衣也。有敬事則露臂以勞袒裼則不敬。因涉水則褻裳以

暑而擻則不敬。近身衣衾恐有穢故不見。父母唾洩不見。冠帶垢和灰請漱。衣裳垢和灰請澣。

衣裳綻製。紉箴請補綴。唾波即刷去之不使示見漱澣皆洗濯之事。

五日則燂湯請浴。三日具沐。其間面垢燂潘請澣。足

垢燂湯請洗。少事長。賤事貴。共帥時。其循是禮也。

男不言內。女不言外。非祭非喪不相授器。其相授則

女受以篚。其無篚則皆坐奠之而右取之。祭為嚴肅之地。喪為

急遽之時。無他嫌也。坐跪也。奠安置也。外內不共井。不共溲浴。不通寢席。不通乞假。男女不

通衣裳。內言不出。外言不入。男子入內。不嘯。不指。夜

行以燭。無燭則止。女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。

無燭則止。道路男子由右。女子由左。不嘯。不指。謂聲容有異。駭人視

也。聽也。子婦孝者敬者。父母舅姑之命。勿逆勿怠。若飲食之

禮記

雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待恐性

加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復

之意必順尊者之意

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之不可

以姑息為愛也

子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒

之不可怒子放婦出而不表禮焉庸用也怒之譴責之也不可怒謂責

之而不收也雖放出而不表明其失禮之罪示不終絕也

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝

說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母

怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝孰熟通孰諫謂純

而諫也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬

之不衰沒身終其身也

子有二妾父母愛一入焉子愛一人焉由衣服飲食

由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰不敢以私愛違父母

之情也

子甚宜其妻。父母不說。出子不宜其妻。父母曰。是善事我。子行夫婦之禮焉。沒身不衰。宜猶善也

父母雖沒。將為善思。貽父母令名必果。將為不善思。

貽父母羞辱。必不果。舅沒則姑老。冢婦所祭祀賓客。

每事必請於姑。介婦請於冢婦。老謂傳家事於冢婦。介婦請于冢婦。男有

統且懼。質尊也。

舅姑使冢婦。毋怠。不友無禮於介婦。舅姑以事使冢婦。則冢婦自在。

其勞不可怠於勞。而怨介婦不助已。遂不友愛。禮敬之也。

舅姑若使介婦。毋敢敵耦於冢婦。不可謂已與冢婦為敵。亦均配

其勞也。

不敢並行。不敢並命。不敢並坐。凡婦不命適私室。不

敢退。婦將有事。大小必請於舅姑。子婦無私貨。無私

畜。無私器。不敢私假。不敢私與。家事統于尊也。

婦或賜之飲食。衣服布帛。佩。悅。蒞蘭。則受而獻諸舅

姑。舅姑受之。則喜。如新受賜。若反賜之。則辭。不得命。

如更受賜。藏以待之。或賜之謂私親尊長也。如新受賜。狀其喜之至也。如更受賜。

狀其不自安之心也。

婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故。賜而後與。

之。故即舅姑不受之物雖燕於私室亦必請於尊者

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗

子之家雖眾車徒舍于外以寡約入大宗百世不遷凡族之適子庶

子皆敬而事之

子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服

用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢

以貴富加於父兄宗族猶若也謂子弟中若有以功德而蒙上之賜也非所獻非

宗子所常用也

若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗敬

焉終事而后敢私祭賢善也夫婦皆齊戒往助祭祭竟然後敢以下牲私祭祖禰也

飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稹○膳鴈麋醢干炙

醢牛臠醢牛膾

羊炙羊臠醢豕炙

醢豕臠芥醬魚膾膳之品二十每節四物為四豆各列一行共十六豆下大夫之禮也

雉兔鶉鷄此四物為四豆并前共二十五豆上大夫之禮也

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟或以醢為醴

黍醢醬水醢滌○酒清白○羞糗餌粉醢○食蠋醢

而苽食雉羹麥食脯羹雞羹折稊犬羹兔羹和糝不

禮記

卷之七

藜。此天子進飯之宜。飯之品有三。美之品五。取其味之相宜也。

濡豚。包苦實蓼。濡鷄。醢醬實蓼。濡魚。卵醬實蓼。濡鱉。

醢醬實蓼。此言調和之法。

服修。蚺醢。脯羹。兔醢。麋膚。魚醢。魚膾。芥醬。麋腥。醢醬。

桃諸。梅諸。卵鹽。此言配食之法。

凡食齊視春時。羹齊視夏時。醬齊視秋時。飲齊視冬

時。此言四時食劑之法。

凡和春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑甘。以養氣也。調以滑甘象土寄四時也。

牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。雁宜麥。魚宜菘。各有所宜。或主於相生。或取其相濟。以陰陽之氣不可偏勝也。

春宜羔豚膳膏薤。夏宜腍鱠膳膏臊。秋宜犢麋膳膏

腥。冬宜鮮羽膳膏膾。人君之食必順其節。故四時之味各有所宜。

牛脩。鹿脯。田豕脯。麋脯。麇脯。麋鹿田豕醬。皆有軒。雉

兔皆有芼。爵鷄。蜩。苞。芝。栭。菱。枳。棗。栗。榛。柿。瓜。桃李。梅。

杏。楂。梨。薑。桂。自牛脩至此三十一物。皆人君燕食所加。庶羞也。

大夫燕食。有膾。無脯。有脯。無膾。士不貳羹。截。庶人者

老不徒食。此言燕食尊卑之等。

禮記

卷之七

八

膾春用葱。秋用芥。豚春用韭。秋用蓼。脂用葱。膏用薤。三牲用菽。和用醯。獸用梅。此二節言用物之宜也。

鷄羹雞羹。鴛釀之。蓼魴鱖。雉燒雉。薺。○無蓼不食。雛鰲。狼去腸。狗去腎。狸去正脊。兔去尻。狐去首。豚去腦。

魚去乙。鱉去醜。此九者皆為不利於人也。

肉曰脫之。魚曰作之。棗曰新之。栗曰煨之。桃曰膽之。粗梨曰攢之。此皆治擇之名也。

牛夜鳴則厲。羊冷毛而毳羶。狗赤股而躁臊。鳥臘色而沙鳴鬱。豕望視而交睫。腥馬黑脊而般臂漏。六者皆不可食。

食可

雞尾不盈握。弗食。舒雁翠。鵠鶉肝。雁腎。鶉與鹿胃。此九物亦不可食。

肉腥。細者為膾。大者為軒。或曰麋鹿魚為菹。麇為辟雞。野豕為軒。兔為宛脾。切蔥若薤。實諸醢以柔之。

羹食自諸侯以下。至於庶人無等。大夫無秩膳。大夫七十而有閣。羹食常日所用。故無尊卑之等。差膳則有等矣。大夫五十始命。未為甚老。故無常膳。七十有閣。則有常膳。閣以板為之。所以度飲食也。

天子之閣。左達五。右達五。公侯伯於房中五。大夫於

閣三士於坫。天子尊庖厨遠故左右夾室各五閣諸侯庖厨稍近故惟一房之中五閣

也大夫卑而無嫌故遠之而亦於夾室少之而三閣士卑不得為閣但於室中為土坫以度食

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮

周人修而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十

養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至誓亦如之

九十者使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳八十

常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制

七十時制八十月制九十日修唯絞紵衾冒死而后

制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非

人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於

鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉

則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日

有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客

之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學

七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡三王養老

皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政誓

亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上

庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於

西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏后氏收而祭。燕衣而養老。殷人舁而祭。縞衣而養老。周人冕而祭。玄衣而養老。

曾子曰。孝子之養老也。樂其心不違其志。樂其耳目安其寢處。以其飲食忠養之。孝子之身終。終身也者。非終父母之身。終其身也。是故父母之所愛亦愛之。父母之所敬亦敬之。至於大馬盡然而况於人乎。其樂

心使親心之悅也不違其志承順其志也飲食忠養以上此終父母之身愛所愛敬所敬則忠孝也

之身也

凡養老。五帝憲。三王有乞言。五帝憲養氣體而不乞言。有善則記之為惇史。三王亦憲。既養老而后乞言。

亦微其禮。皆有惇史。

憲法也法其德行也乞言乞善言之可行者惇史所以記其惇

厚之德也微略也不誠切以求之也○有讀又

淳熬。煎醢加于陸稻上。沃之以膏。曰淳熬。

此八珍之一也

淳母。煎醢加于黍食上。沃之以膏。曰淳母。

此八珍之二也

炮。取豚若將。剗之剗之。實棗於其腹中。編萑以苴之。塗之以謹塗。炮之。塗皆乾。擘之。濯手以摩之。去其皽。

為稻粉糝漉之以為醢。以付豚。煎諸膏。膏必滅之。鉅
鑊湯。以小鼎薺脯於其中。使其湯母減。鼎三日三夜
母絕火。而后調之以醢醢。入珍之三曰炮豚。其四曰

則一也

擣珍。取牛羊麋鹿麇之肉。必瓶。每物與牛若一。捶反

側之。去其餌。孰出之。去其馑。柔其肉。此入珍之五也

漬。取牛肉。必新殺者。薄切之。必絕其理。湛諸美酒。期

朝而食之。以醢若醢醢。此入珍之六也

為熬。捶之。去其馑。編萑布牛肉焉。屑桂與薑。以灑諸

上而鹽之。乾而食之。施羊亦如之。施麋。施鹿。施麇。皆

如牛羊。欲濡肉。則釋而煎之。以醢。欲乾肉。則捶而食

之。此入珍之七也

糝。取牛羊豕之肉。三如一小切之。與稻米。稻米二。肉

一。合以為餌。煎之。此周禮糝食三如一謂三者之肉均也

肝管。取狗肝一。幪之。以其管。濡炙之。舉燹其管。不藪。

此入珍之八也

取稻米。舉糝漉之。小切狼臙膏。以與稻米為醢。此節周禮

醢食

禮始於謹夫婦。為宮室，辨內外。男子居外，女子居內。深宮固門，闔寺守之。男不入，女不出。

夫婦人倫之始，不謹則亂闔掌。

守中門之禁寺，掌內人之禁令。

男女不同櫛栉，不敢縣於夫之樞。不敢藏於夫之

篋笥，不敢共漏浴。夫不在，歛枕篋，篋席，禡器而藏之。

少事長，賤事貴，咸如之。

言內外之等，非特男女為然，雖夫婦得相親者亦然，非特

妻事夫為然，雖少事長賤事貴亦然。

夫婦之禮，唯及七十，同藏無間。故妾雖老，年未滿五

十，必與五日之御。將御者，齊漱澣，慎衣服，櫛緝，笄總

角，拂髦，衿纓，綦屨。雖婢妾，衣服飲食必後長者。妻不

在，妾御莫敢當夕。

天子之御，妻八十一人，當九夕，世婦二十七人，當三夕，九嬪九人，當

一夕，三夫人當一夕，后當一夕，凡十五日而徧五日之御。諸侯制也。諸侯一娶九女，夫人及二媵，各有姪娣，此六人當三夕，次二媵當一夕，次夫人專一夕，凡五日而徧也。當夕當妻之夕也。

妻將生子，及月辰，居側室。夫使人日再問之，作而自

問之。妻不敢見，使姆衣服而對。至於子生，夫復使人

日再問之。夫齊，則不入側室之門。

正寢在前，燕寢在後，側室者燕寢之

旁室，作動作之時，姆女師也。

子生，男子設弧於門左，女子設帨於門右。三日始負

子。男射。女否。

男子設弧示將有事於天地四方於門左教以理陽道也女子設帨示有佩服以事人於門右教以理陰道也三日始

拖子使人代射以六志女子則否

國君世子生。告於君。接以大牢。宰掌具。三日。卜士負

之吉者。宿齊。朝服寢門外。詩負之。射人以桑弧蓬矢

六射。天地四方。保受乃負之。宰醴負子。賜之束帛。卜

士之妻。大夫之妾。使食子。

君以大牢之禮接見其子宰夫掌其設禮之具于生

三日將行此禮使太卜士之吉者拖之內人以

子投士士承而抱之以見於父詩承也射天地四

方期其有事於遠大也然後保母受子於士而抱

焉則見子之禮畢矣宰乃以醴禮負子之士仍賜

束帛以勞之食乳養也

凡接子擇日。冢子則大牢。庶人特豚。士特豕。大夫少

牢。國君世子大牢。其非冢子則皆降一等。

冢子大牢謂天子之

元子所以明貴賤之義適庶之分也

異為孺子室於宮中。擇於諸母與可者。必求其寬裕

慈惠溫良恭敬慎而寡言者。使為子師。其次為慈母。

其次為保母。皆居子室。他人無事不往。

此人君養子之禮也

三月之末。擇日剪髮為髻。男角女羈。否則男左女右

是日也。妻以子見於父。貴人則為衣服。由命士以下

皆漱澣。男女夙興。沐浴衣服。具視朔食。夫人入門。升自

阼階立於阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面

此下三節

言卿大夫士名子之禮也

姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥

父執子之右手咳而名之妻對曰記有成遂左還授

師子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢

記有成謂當記識夫言教之成

德也妻遂適寢復夫之燕寢也

夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生

而藏之宰告閭史閭史書為三其一藏諸閭府其一

獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫人入食

如養禮

命名則告州閭將族其長而執問塾也入室如養禮謂與其妻禮食如婦始養舅姑之禮也

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西

鄉世婦抱子升自西階君名之乃降

此諸侯名世子之禮諸侯見於

路寢不在三月之末嫌緩也不執手撫首咳而名之嫌慢也皆所以重國本也

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

此諸侯名衆子之禮外寢即燕寢禮帥初謂升立之節如前儀也無辭無卿大夫士夫妻致對之辭

君尊故也

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不

敢與世子同名。

此泛言名子之禮

妾將生子。及月辰。夫使人日一問之。子生三月之末。

漱澣夙齊。見於內寢。禮之如始入室。君已食。徹焉。使

之特餼。遂入御。

此大夫士妾生子之禮。內寢謂適妻。寢如始入室。如妾初來嫁時也。特餼

寵異之也。

公庶子生。就側室。三月之末。其母沐浴朝服。見於君。

摯者以其子見。君所有賜。君名之。眾子則使有司名

之。此諸侯生庶子之禮。君有所賜。謂君所偏愛而特加恩賜者。

庶人無側室者。及月辰。夫出居羣室。其問之也。與子

見父之禮無以異也。

此庶人生子之禮。分雖殊而情則一。故問妻名子之禮與有爵

者同也。

凡父在。孫見於祖。祖亦名之。禮如子見父。無辭。家事統于

尊故父在則祖名之。辭者夫婦所以相授受也。祖尊故有其禮而無其辭。此卿大夫以下之禮。

食子者。三年而出。見於公宮。則劬。

此以諸侯言。劬謂劬勞之也。

大夫之子有食母。士之妻自養其子。

食母乳母也。士卑故自養。

由命士以上。及大夫之子。旬而見。

旬讀為均。適子妾子或有同時生者。

其見皆在夫。未與婦禮。食之前。故曰均而見。

冢子未食而見。必執其右手。適子庶子已食而見。必

循其首。此天子諸侯之禮未與后夫人禮食而先見冢子急于正也禮食之後乃見冢子緩於庶也

子能食食教以右手能言男唯女俞男饜華女饜絲

男應速女應緩男用皮女用帛剛柔之義也

六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年

出入門戶及卽席飲食必後長者始教之讓。不同席不共食

教之有別也後長者教之讓也

九年教之數日十年出就外傳居宿于外學書記。數

知朔望與六甲也十年曰幼學故就外傳日居夜宿皆在于外恐其離傳而間斷也學六書與九數

以備用也

衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒。不以帛為襦袴

防奢靡也所行禮節皆循初時之所教慮其要有改為也朝夕所學首少事長之禮欲其熟而安也其業必請於傅擇其簡要信實者而習之防其驚與欺也

十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御。學樂誦詩所以

養性情也學舞所以養血脉也舞勺學文舞象學武

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博

學不教內而不出。冠則成人矣故可以學禮冠而後服備故衣裘帛教讓學幼儀則已

知孝弟之道至此益加以篤行也博學而不教人恐所學未精也內蓄其德而不慕於外切於為己

也

三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。三十曰

娶妻而成立矣。於是始治受田給役之事。博學無常所志。所慕則學之。學無常師。主善為師也。遂順

朋友而視其志之所尚。舍已從人。唯善是取也。

四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。五

十命為大夫。服官政。七十致事。凡男拜尚左手。四十曰

道明德立之時也。故可以出仕。仕則有事矣。於是

以事物相比。比方而窮其理。合則服從。不合則去。去就之義也。五十曰。艾政成而德尊。故可服一官之

天政。七十曰。老年邁而力衰。故當還其所事於君。拜尚左手。尊陽道也。

女子十年不出。姆教婉婉聽從。執麻枲。治絲繭。織紵。

組紃。學女事。以其衣服。觀於祭祀。納酒漿。籩豆。蒲醢。

禮相助奠。自此至篇末皆言女子之事。

十有五年而笄。二十而嫁。有故二十三年而嫁。聘則

為妻。奔則為妾。凡女拜尚右手。十五許嫁則笄。必待六禮備而后嫁者。妻

也不待六禮備而從者。妾也。尚右手。尊陰道也。

禮記卷十三

玉藻

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭此天子祭宗廟之服

青服袞冕貫玉以藻邃深也延冕上覆也身

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外春分朝日於東

門之外帝出正震以敬天也月朔聽事於○端音冕南明外之明堂明極以勤民也門謂國門

閏月則闔門左扉立于其中閏月非月之正故聽朔于當方之門左為正陽

闔

皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朝

禮記

卷十三

月大牢。五飲。上水。漿。酒。醴。醢。日中而餽即食朝會之

食太牢適豐儉之宜也。上水以水為上也。

率食。玄端而居。動則左史書之。言則右史書之。御警

幾聲之上下。年不順成。則天子素服。乘素車。食無樂。

玄者陰幽之色於晏息為宜。幾察也。祭樂聲之得失也。此天子燕居之禮。

諸侯玄端以祭。禋冕以朝。皮弁以聽朔於大廟。朝服

以日視朝於內朝。玄端玄冕也。禋冕以朝隨其爵以辨尊卑也。聽朔稟於君親禮大故

其服尊受朝於內朝禮常故其服次

朝。辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政。使人視

大夫。大夫退。然後適小寢釋服。視朝而見羣臣所以通上下之情聽政而

適路寢所以決可否之計什服什朝服也

又朝服以食。特牲三俎。祭肺。夕深衣。祭牢肉。朔月少

牢。五俎四簋。子卯稷食菜羹。夫人與君同庖。特牲三俎朝食

日中皆然祭肺周禮夕夕食也祭牢肉異於始殺也。期重於常食故易特牲為少牢。加三俎為五俎。二簋為四簋。子卯疾日也。夫人從夫故不特殺。

君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。

君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。至于八月不

雨。君不舉。殺牲盛饌作樂曰舉

年不順成。君衣布搢本。關梁不租。山澤列而不賦。土

功不興。大夫不得造車馬。士以竹為笏而象飾其本。君插之以自貶也不租不

賦以寬民財不興土功以寬民力造制作也

卜人定龜。史定墨。君定體。龜各有宜用定龜使合宜也定墨畫龜以求吉兆乃

鑽之以觀其所折兆象之形體卑者視小尊者視大也

君羔幣虎犢。大夫齊車。鹿幣豹犢。朝車。士齊車。鹿幣

豹犢。羔取其潔虎取其威象君德之純而威也鹿善羣豹文炳取其協恭而有文也

君子之居恒當戶。寢恒東首。若有疾風迅雷甚雨則

必變。雖夜必興。衣服冠而坐。向明而居順生氣而臥敬天威而變凡知禮者

皆當如是故槩以君子言

日五盥。沐稷而饋梁。櫛用櫛櫛。髮晞用象櫛。進襪進

羞。工乃升歌。此二節言潔身致養之事盥洗手沐洗髮饋洗面櫛木梳晞乾也襪沐而飲酒

浴用二巾。上絺下綌。出杆履蒯席。連用湯。履蒲席。衣

布晞身。乃履進飲。杆浴盆也履踐也

將適公所。宿齊戒。居外寢。沐浴。史進象笏。書思對命。

齊戒易寢以澄其慮沐浴以潔其身史進象笏書其所思所對所命者而入告於君恐遺忘也

既服。習容觀。玉聲。乃出。揖私朝。輝如也。登車則有光

矣。既服著朝服畢容觀容貌儀觀玉聲佩玉之聲輝如積誠外發之貌

天子搢珽。方正於天下也。珽大圭也。謂蓋以端。方正直示天下也。

諸侯茶。前詘後直。讓於天子也。茶取舒遲之意。以示上有天子故殺其上。

以讓之也。茶音舒。

大夫前詘後詘。無所不讓也。大夫之笏上下皆殺。上讓於天子。下讓於巴君。

侍坐則必退。席不退則必引而去。君之黨。臣侍君坐。若旁有別

席退而就之。若旁無別席則當引却離坐於君親黨之下也。

登席不由前為躐席。躐。踐也。他人之席也。

徒坐不盡席尺。虛坐。盡後。

讀書食則齊豆去席尺。一恐汗書且便覽也。一恐汗席且便食也。

若賜之食而君客之。則命之祭。然後祭。先飯。辨嘗羞

飲而俟。客以客禮待臣也。命而後祭。先徧嘗諸味。若為君嘗食也。啜飲以俟。君殮而後殮。皆不敢

以客禮自居也。

若有嘗羞者。則俟君之食。然後食。飯飲而俟。君命之

羞。羞近者。命之品嘗之。然後唯所欲。凡嘗遠食。必順

近食。君賜食而不客之。則羞必俟。君食而後食。飲以俟。君飯而後飯。凡嘗遠羞。必自近羞始。順其陳

列之序也。

君未覆手。不敢殮。君既食。不飯殮。飯殮者。三飯也。君

既徹。執飯與醬。乃出。授從者。覆手食畢而覆手以循口也。殮以飲。澆飯也。君

未覆手則臣不敢殮明不敢先若而飽也君食竟則臣又飯殮如是者三明後君飽而勸侑也

凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭為已

俵甲食於人不飽禮之謙也客食必祭重主人之饌也水漿微物故不祭若祭則為太壓降卑屈禮

貴得中也

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵

而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而

色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退

則坐取履隱辟而后履坐左納右坐右納左酒如禮度明肅

之貌言言意氣和說之貌已止也油油自得而不失之貌跪而取履而隱僻處著之納右納左皆不

愆其儀也

凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊

用枌士側尊用禁尊尚玄酒不忘古也君坐必向尊示惠自君出而君專之也如蜡祭

饗野人則皆以酒酬其勞而不用玄酒也大夫士設尊在賓主兩楹之間旁側夾之而不面尊示不

敢專惠也

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱組

纓天子之冠也緇布冠纘綾諸侯之冠也玄冠丹組

纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也天子始冠之冠

用玄冠而以朱絲組為纓諸侯以雜采之纘為纓尊者尚文故諸侯以丹卑者尚質故士以綦

編冠玄武。子姓之冠也。編冠素紕。既祥之冠也。編為冠凶

也。玄為武吉也。以父有喪子不敢純吉也。子為父大祥以後以編而不以采為緣。餘哀未忘不敢遽

用吉也。

垂綏五寸。惰游之士也。編冠素紕而綏長五寸。使失業之士服之以恥之也。

玄冠編武。不齒之服也。不齒不帥教。被屏棄之人。

居冠屬武。自天子下達。有事然後綏。君子動而有為。則詳而文靜而

無事則畧而質。

五十不散。送親沒不髦。不散送節哀以全孝也。不髦變禮以全孝也。

大帛不綏。玄冠紫綏。自魯桓公始也。

朝玄端。夕深衣。朝者有事之時服禮服以戒褻。夕者無事之時服深衣以適體。

深衣三袪。縫齊倍要。袷當旁。袂可以回肘。此深衣之制。

長中。繼揜尺。袷二寸。袪尺二寸。緣廣寸半。此言深衣非特可為

夕服其以素為純緣而著於外者名長衣其著於朝服祭服之內者名中衣其制繼袂口者以半幅

而揜其一尺此深衣長中之所異也袷廣二寸袪廣尺二寸緣廣寸半則深衣長中之所同也

以帛裏布。非禮也。以不稱也。

士不衣織。無君者不貳采。染絲而織之為織士賤不得衣不貳采謂衣冠同色

衣正色。裳間色。非列采。不入公門。振絺綌。不入公門。

表裘不入公門。襲裘不入公門。四者皆不敬故不以入公門也。

纁為繭。緇為袍。禪為綱。帛為褶。用新綿謂繭用舊絮謂袍單者謂綱夾者

謂

朝服之以縞也。自季康子始也。朝服之布于五升季康子始用生縞

孔子曰。朝服而朝。率朔。然後服之。諸侯平日服朝服以視朝至朔日必

先服皮弁聽朔而後服朝服也

曰。國家未道。則不充其服焉。曰承上文而言禮樂刑政未合於先王之遺則

亦不宜充盛其衣服

唯君有黼裘以誓省。大裘非古也。黼裘以黑至裘雜狐白為黼文也大

裘黑羔裘天子郊服也謂國君則衣黼裘以誓軍旅省耕歛今黑大裘則替而非古禮也

君衣狐白裘。錦衣以裼之。君之右虎裘。厥左狼裘。士

不衣狐白。凡裼象裘色故以素錦為衣加其上虎裘者居右狼裘者居左示威猛之衛也狐白

者少士賤不得衣也

君子狐青裘豹褰。玄綃衣以裼之。君子謂大夫士以豹皮飾祛褰以玄

綃為裼衣欲與青相稱也

麕裘青豸褰。絞衣以裼之。麕鹿子豸胡地野犬絞蒼黃色視朔受聘享服也

羔裘豹飾。緇衣以裼之。狐裘黃衣以裼之。錦布狐裘。

視朝衣羔裘蜡祭息民衣狐裘或絞或緇或黃皆象裘色也飾袖飾也

犬羊之裘不裼。不文飾也。不裼。大羊之裘庶人所衣不須文飾也

裘之裼也。見美也。弔則襲。不盡飾也。君在則裼。盡飾也。此言裼襲之異宜。

服之襲也。充美也。是故尸襲。執玉龜襲。無事則裼。弗

敢充也。服之襲者以質為敬也。尸尊無所不敬則襲。聘享執玉無藉則襲。執龜以卜事之大者則襲。無事則裼亦謂在君所也。

笏。天子以球玉。諸侯以象。大夫以魚須。文竹。士竹。本

象可也。球美玉。魚須鮫魚之須。文飾也。士亦以竹為笏。而以象飾其本者。士卑無嫌也。

見於天子與射。無說笏。入大廟說笏。非禮也。小功不

說笏。當事免則說之。既措必盥。雖有執於朝。弗有盥

矣。此言笏之用也。諸侯朝大夫聘。諸侯大夫射。大夫鄉射。皆禮之不可忽者。故不脫笏。入大廟所以事神。當事不脫慮簡賣也。說音脫。免音問。

凡有指畫於君前。用笏。造受命於君前。則書於笏。笏

畢用也。因飾焉。陳事於君前而用手指畫則失容。請君所受命而不書於笏則遺忘。故皆用笏。先王因為之飾。以辯上下而致其用焉。

笏度。二尺有六寸。其中博三寸。其殺六分而去一。此

也。天子素帶。朱裏終辟。天子以素為帶。以朱為裏。從腰後兩耳及紳。竟此帶盡緣之也。

而素帶終辟。而諸侯亦素帶。終辟而不朱裏。

禮記

卷十三

八

國立公文書館 National Archives of Japan

大夫素帶辟垂。大夫緣其兩耳及紳而

士練帶率下辟。士不得用素帶也唯單帶而緹緝其

居士錦帶弟子縞帶。居士處士也錦

并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二

尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳鞞結三齊

并並也紐帶之交結處也約束也合并其紐用組以約則帶始束紳帶之垂者士三尺自腰而下為稱也有司欲便於趣走故殺去五寸又引子游之言以證三尺之制鞞蔽膝也結即紐約之餘組也三齊皆長三尺也

大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸

再繚四寸。其辟則天子諸侯上以朱下以綠大夫外

寸而再繞腰一匝則亦四寸矣

凡帶有率無箴功。凡君大夫士之帶當率緹之處箴

肆束及帶勤者有事則收之走則擁之。肆餘也服勤

事則斂而持之於手或事迫而走則擁而抱之於懷恐傾跌失容也○肆音肆

鞞君朱大夫素士爵韋圓殺直天子直諸侯前後方

大夫前方後挫角士前後正鞞下廣二尺上廣一尺

長三尺其頸五寸肩革帶博二寸。此玄端服之鞞也

其賤不嫌與君同也

一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡此記侯臣

韍佩之制公侯伯之士子男之大夫一命緼赤黃色韍即韞也幽黑色衡佩玉之上橫者葱青色公

侯之大夫子男之卿再命公侯伯之卿三命

王后禕衣夫人揄狄君命屈狄綴刻繪之暈形於玄衣者曰禕衣綴刻繪

之鵠形於青衣者曰揄狄綴刻雉之形於赤衣者曰屈狄子男妻受王后之命者服之

再命禕衣一命禕衣士祿衣黃曰鞠伯之大夫子男之卿再命其妻服之

曰禕子男之大夫一命其妻服之黑曰祿子男之士不命其妻服之

唯世婦命於奠繭其他則皆從男子世婦蠶畢獻繭命之服乃謂耳

從男子從夫之爵也

凡侍於君紳垂足如履齊頤霽垂拱視下而聽

帶以及袷聽鄉任左頤霽若霽之垂也聽言句左以侍左右也齊音咨

凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟屨在

外不俟車節所以明信君召臣急則二節緩則一節故云三節在官近故不俟屨在外遠故不

俟車

士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面答

之拜則走士于大夫尊卑有間來則不敢拜迎而拜送謁則先拜于門外而后進面皆恐其答

已也答拜則走不敢當也

士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言

名士。字大夫。○於大夫所有公諱。無私諱。凡祭不諱。廟中不諱。教學臨文不諱。

古之君子必佩玉。右徵角。左宮羽。徵為事事宜脩角為民宜勤故在

右右為動作之方也宮為君君宜靜羽為物物宜積故在左左為無事之方也

趨以采齊。行以肆夏。周還中規。折還中矩。進則揖之。

退則揚之。然後玉鏘鳴也。故君子在車則聞鸞和之

聲。行則鳴佩玉。是以非辟之心無自入也。路寢門外至應門謂

之趨采齊詩之和緩者也故趨之急者歌之路寢門內至堂謂之行肆夏詩之嚴敬者也故行之緩者歌之此和之以樂也中規中矩進如揖退如揚此節之以禮也然後玉鏘之聲鏘然可聽也鸞在

鈴也鸞在衡和在軾

君在不佩玉。左結佩。右設佩。居則設佩。朝則結佩。世

有君在不佩玉以示謙結佩設佩耳左結德佩不敢比德右設事佩不敢忘事

齊則結結佩而爵鞞。凡佩玉者遇齊時則結結其佩而服爵鞞恐有聲以散其志也

凡帶必有佩玉。唯喪否。佩玉有衝牙。君子無故玉不

去身。君子於玉比德焉。衝牙觸璜而為聲也

天子佩白玉而玄組綬。綬所以貫玉者

公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。

世子佩瑜玉而綦組綬。士佩璫玟而緼組綬。玉如山之玄水

之蒼綦雜文璫玳石
之次玉者 純音緇

孔子佩象環五寸而綦組綬。孔子謙不佩玉
故燕居佩之也

童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳。并紐。錦束髮。皆朱錦

也。節禮節也未備成人
之文但為飾而已

童子不裘不帛。不屨絢。無總服。聽事不麻。無事則立

主人之北。南面見先生。從人而入。不屨絢不盡飾也
不麻不加絰也從

人而入不以
幼煩長者也

侍食於先生異爵者。後祭先飯。客祭。主人辭曰。不足

祭也。客殮。主人辭以䟽。主人自置其醬。則客自徹之。

此成人之禮先生齒德俱尊者異爵一門貴者後祭
示饌不為已也先飯示為尊貴嘗食也客祭盛主

人之饌也殮盛主人之飯也酬者
食之主故親饋客親徹尚施報也

一室之人。非賓客。一人徹。壹食之人。一人徹。凡燕食。

婦人不徹。一室之人同居共事者壹食同事而聚食
者無賓主之分故但推少者一人徹之婦

人質弱不
備禮也

食棗桃李。弗致于核。瓜祭上環。食中棄所操。致極也
食其肉

而不極于核環橫切之圓如環也上
環謂定間食中而棄所操之皮也

凡食。果實者。後君子。火孰者。先君子。果實生物後火
孰先嘗之也

有慶。非君賜。不賀。卿大夫士有喜慶之事必
若賜乃賀以君賜為榮也

孔子食於季氏。不辭。不食肉而殮。

凡客將食必興辭。食則先裁。次徹。至

肩乃飽而殮。孔子不。然以季氏之失禮也。

君賜車馬。乘以拜賜。衣服。服以拜賜。

君賜及門。既拜。受矣。明日又乘。

服詣君拜謝。敬之至也。

君未有命。弗敢即乘服也。

諸侯之卿大夫使於王朝。而受天子之賜者。歸獻諸

君。君命之乘服。乃敢乘服也。

君賜稽首據撐致諸地。

凡拜賜者。當行稽首之禮。覆。左手以按於右手之上。而頭

與手俱。至地也。

凡賜君子與小人不同日。

貴賤殊位。故不同日。

凡獻於君。大夫使宰。士親。皆再拜稽首送之。膳於君。

有葷桃茢於大夫去。於士去。葷。皆造於膳宰。大夫使宰。

者恐勤君之降禮。而受獻也。士賤。故得親往。遣宰。時已拜送矣。及至君門。又拜以授。小臣是再拜稽

首也。膳。美食也。必用葷桃茢。防不祥也。桃以。性葷。以氣萌。以形皆造。膳宰者不敢專達也。

大夫不親拜。為君之答已也。

釋所以不親獻之義。

大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜。弗答拜。

大夫拜君。昨日之賜。

及門。即拜而退。不待小臣報諾。士則拜竟不。退。必待小臣報諾。而後退。既報。又拜君之也。

大夫親賜士。士拜受。又拜於其室。衣服。弗服。以拜。敵

者不在。拜於其室。衣服弗服。以拜下於君。賜也。敵相。等也不在。不得拜受。故往拜之。

凡於尊者有獻而弗敢以聞

不敢直達於尊者敬也禮也

士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀

士於大夫尊卑遠若

有慶事不敢承受大夫之親賀下大夫於上大夫尊卑近則可承賀矣

親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之

子不得自專也

禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式

禮之盛者以質為敬

故祭天所衣之裘不裼誠心不尚文飾也乘路車不式敬心不可他用也

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走

而不趨

唯速而恭諾緩而憂

親老出不可易方復不過時親癯色容不盛此孝子之

疏節也

易方則恐召已而莫知所在過時則恐愆期而貽憂疏節謂常行疏畧之禮

父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不

能飲焉口澤之氣存焉爾

不能猶不忍也

君入門介拂闈大夫中楨與闈之間士介拂根

君謂鄰闈

來朝之君門大門也介副也闈門中所樹短木也根門兩旁也兩君相見卿為上介大夫為中介士為末介

介

賓入不中門不履闈公事自闈西私事自闈東

此賓謂鄰

國來聘之卿大夫也不敢中門稍東而近闈也不履門限為不恪也由西用賓禮也由東用臣禮也

君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是

接武謂二

足相躡也。大夫足跡相繼也。中武中間一武也。廟中徐趨之時皆用此節。疾趨則欲發而手足毋移。行有當疾趨者其屣頭固

不可變其常度也。

圜豚行。不舉足。齊如流。席上亦然。有當回旋行者則足循地而不舉身

折則齊曳地如水之流。其行於席上亦當然也。

端行。頤雷如矢。弁行。剡剡起屣。有當直行者其身亦小折故頭直臨前而

廣如屋雷之垂其進步則如矢之直也。有當急行者則屣頭剡剡而起欲速故也。

執龜玉。舉前曳踵。蹢蹢如也。龜以決疑玉以聘享皆重器也故執之者舉足

之前趾而曳其後踵。

凡行容惕惕。惕惕直而疾也。謂無回枉母舒緩也。

廟中齊齊。朝廷濟濟。翔翔。宗廟禮法之所在故其容收持而嚴正。朝廷政事之

所出故其容脩飾而詳整。

君子之容舒遲。見所尊者齊遯。心泰故其容閑雅此燕居之容也有敬則

其心謹飭此見尊者之容也。

足容重。手容恭。重不輕舉也。恭無慢弛也。

目容端。口容止。無睇視不妄動。

聲容靜。頭容直。靜不嗾咳也。直不傾顧也。

氣容肅。似不息者。

立容德。中立不倚儼然有德之氣象

色容莊。坐如尸。莊矜持之貌

燕居告溫溫。告謂教示人也溫溫所謂申申天天慤怒伊教也

凡祭容貌顏色如見所祭者。盡其如在之誠也

喪容纍纍。色容顛顛。視容瞿瞿。梅梅言容繭繭。纍纍無所歸貌。舉舉之也。其色憂思而不舒其視驚懼而微昧其聲綿綿而低微皆纍纍之目也。此居喪之容。

戎容暨暨。言容諮諮。色容厲厲。視容清明。暨暨果毅之貌亦槩舉也。言則教令嚴。傷色則嚴厲。莊肅視則瑩澈。明審皆暨暨之目也。此軍旅之容。

立容辨卑。毋。辨卑不為矜高之態也。雖貴其色則流于調矣。故戒之。

頭頸必中。頭容欲直

山立。如山之疑然不搖動也

時行。當行而行也

盛氣顛實。揚休。顛讀為填。塞之填實滿也。揚讀為陽。休與煦同。氣體之充也。言人當養氣使充盛。填實於內。故息之出也。如陽氣之煦物。其來無窮也。

玉色。溫潤而栗也

凡自稱。天子曰予一人。一者無對之稱

伯曰天子之力臣。二伯分主畿外諸侯。蓋股肱之臣。宣力四方者也。

禮記

卷十三

十一

十一

諸侯之於天子曰某士之守臣某。莫非王土特為守之而已

其在邊邑曰某屏之臣某。邊邑遠謂之屏者蔽內捍外藩屏之義也

其於敵以下曰寡人。小國之君曰孤。擯者亦曰孤。寡人

寡德之人孤者特立無德皆謙也

上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自名。擯者

曰寡大夫世子自名。擯者曰寡君之適。下臣下等之臣謙也繫老

於君尊也自名降於上大夫也稱寡謙也稱爵尊也世子自名謙也稱適明繼體也

公子曰臣孽。公子稱臣以適為君也稱孽不匹適也

士曰傳遽之臣於大夫曰外私。士賤而給車馬之役故自稱傳遽之臣外

私言為外家私臣

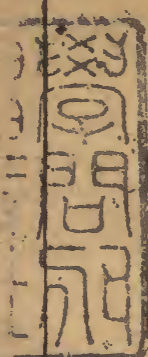
大夫私事使私人擯則稱名。私事非行聘而以他事奉君命往也私人已之

屬臣也降而稱名以非正聘也

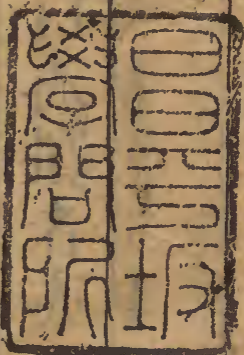
公士擯則曰寡大夫寡君之老。若行正聘而以公士為擯則擯辭稱下大

夫之小聘者曰寡大夫稱上大夫之大聘者曰寡君之老重公事也

大夫有所往必與公士為賓也。擯介也謂有正聘之往必使士作介也



禮記卷十三終



大夫休沐封必與公士益實也

封必與公士益實也

大夫大類皆曰寔厚之孝車公

公士獻限曰寔大夫寔厚之

為謝限當賴下大

公以非五類也

大夫休事與沐入獻以辭各

奉保命封也沐入也

以言為也

